

I. TÌM HIỂU CHUNG.

1. Tác giả

- Sê-Khốp là một trong những đại biểu lớn cuối cùng của chủ nghĩa hiện thực, là nhà cách tân thiên tài trong lĩnh vực truyện ngắn và kịch nói.

- Tác phẩm của Sê-khốp:

+ Lên án chế độ xã hội bất công, thói cường bạo và cuộc sống ăn hại của những tầng lớp cầm quyền nước Nga đương thời.

+ Phê phán sự bất lực của giới trí thức và sự sa đọa về tinh thần của một bộ phận trong số họ.

+ Thể hiện sự đồng cảm, trân trọng những người lao động nghèo.

+ Tình yêu, niềm tin mạnh mẽ vào tương lai của nhân dân Nga, đất nước Nga.

2. Tác phẩm

- “Người trong bao” nằm trong chủ đề phê phán lối sống tầm thường, dung tục tiêu tư sản, lối sống của một kiểu người, một bộ phận trí thức trong xã hội Nga những năm cuối thế kỉ XIX.

- Giá trị tư tưởng:

+ Hướng con người vươn tới cuộc sống chân thực, rộng mở, hồn nhiên, lành mạnh, trong sáng, có ý nghĩa cao đẹp.

+ Phải thoát khỏi cuộc sống, lối sống trong bao, lối sống tầm thường, hủ lậu, hèn nhát, cá nhân,

...



II. ĐỌC, HIỂU.

1. Nhân vật Bê-li-cốp

a. Chân dung, thói quen, tính cách

- Chân dung Bê-li-cốp được cụ thể hóa bằng những nét vẽ:

+ Cặp kính đen trên gương mặt nhợt nhạt, nhỏ bé, ...

+ Cách ăn mặc khác người.

+ Tất cả những gì của hắn, hắn đều bỏ trong bao: giày, ủng, kính, ô, ... và suy nghĩ của chính hắn.

- Tính cách